

III. O Nata Lux

Molto espressivo (♩ = ca. 40)

rit.

a tempo

pp *p*

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu - li, dig - na - re

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu - li, dig - na - re

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu - li, dig - na - re

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu - li, dig - na - re

Molto espressivo (♩ = ca. 40)

rit.

a tempo

pp *p*

pp *p*

rit.

a tempo

rit.

mp *mf* *p*

cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que - su - me -

cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que - su - me -

cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que - su - me -

cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que - su - me -

mp *mf* *p*

mp *mf* *p*

rit.

a tempo

rit.

When performing with piano, only the low 'D' octave of the first measure is to be played.
The remainder of the *O Nata Lux* is a cappella; the written piano part is for rehearsal only.

A a tempo

7

re. O na - ta lux, dig - na - re cle - mens
 re. O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu - li, dig - na - re cle - mens
 re. O na - ta lux, dig - na - re cle - mens sup - pli -
 re. O na - ta lux de lu - mi - ne, dig - na - re cle - mens

A a tempo

10

sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces que su - me -
 sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces que su - me -
 cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces que su - me -
 sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces que su - me -

a tempo

13 *mp*

re. Qui car - ne quon - dam con - te - gi, qui con - te -

mp

re. Qui car - ne quon - dam con - te -

mp

re. Qui car - ne quon - dam con - te - gi, con - te -

mp

re. Qui car - ne quon - dam con - te - gi, con - te -

a tempo

mp

rit.

a tempo

molto rit.

16 *mp*

gi dig - na - tus es pro per - di -

p *mp*

gi dig - na - tus es pro - per - di -

p *mp*

gi dig - na - tus es pro per - di - tis, per - di -

mp

gi dig - na - tus es pro per - di - tis, per - di -

rit.

a tempo

molto rit.

p *mp*

C a tempo

19 *f*

f tis. Nos mem - bra con - fer, con - fer ef - fi -

f tis. Nos mem bra con - fer

f tis. Nos mem - - bra con - fer, con -

C a tempo

22 *mf* *mp*

con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - - por -

mf *mp* ei, tu - i be - a - ti

mf *mp* ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor

mf *mp* fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor

molto rit. **D** a tempo

25

is, tu - i be - a - ti cor - por - is. O na - ta lux de lu -
 cor - por - is. O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -
 - por - is. De lu - mi - ne, sae - cu -
 - por - is. De lu - mi - ne, sae - cu -

molto rit. **D** a tempo

rit.

28

mi - ne, O na - ta lux de lu - mi - ne,
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum,
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum,
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum,
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum,

rit.

a tempo

rit.

a tempo

rit.

molto rit.

31

mp
lau-des pre-ces que su-me-re, ——— lau-des pre-ces que su-me-

mp
lau-des pre-ces que su-me-re, ——— lau-des pre-ces que su-me-

mp
lau-des pre-ces que su-me-re, ——— lau-des pre-ces que su-me-

mp
lau-des pre-ces que su-me-re, ——— lau-des pre-ces que su-me-

a tempo

rit.

a tempo

rit.

molto rit.

mp

E meno mosso

molto rit.

lunga

35

p
- re. O na-ta lux de lu-mi-ne, Je-su re-demp-tor sae-cu-li.

p
- re. O na-ta lux de lu mi-ne.

p
- re. O na-ta lux de lu-mi-ne.

p
- re. O na-ta lux de lu-mi-ne.

E meno mosso

molto rit.

lunga

p